

# PARROQUIA DE CRISTO REY

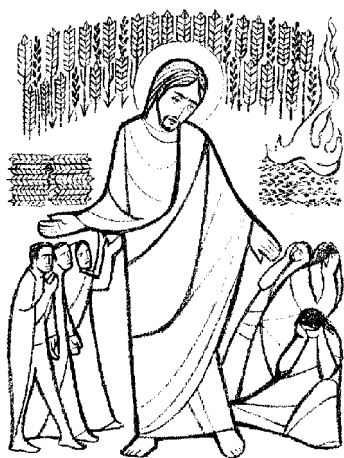
DOMINGO XVI: Sb 12, 13.16-19; Sal 85; Rom 8, 26-27; Mt 13, 24-43

PÁGINA WEB: [www.parroquiacrstorev.net](http://www.parroquiacrstorev.net)



Plaza Barrio Vidal 10-11, 1º B – Tfno.: 639821331 – 16 de Julio de 2023

## <<¿DE DÓNDE SALE LA CIZAÑA?>>



"Cuando empezaba a verdear y se formaba la espiga apareció también la cizaña. Entonces fueron los criados a decir al amo: 'Señor, ¿no sembraste buena semilla en tu campo? ¿De dónde sale la cizaña?'. Él les dijo: 'Un enemigo lo ha hecho'..."

Las parábolas evangélicas son breves narraciones que Jesús utiliza para anunciar los misterios del reino de los cielos. Al utilizar imágenes y situaciones de la vida cotidiana, el Señor quiere indicarnos el verdadero fundamento de todas las cosas, nos muestra al Dios que actúa, que entra en nuestras vidas y nos quiere tomar de la mano. Con este tipo de discursos, el divino Maestro invita a reconocer ante todo la primacía de Dios Padre: donde no está él, nada puede ser bueno. Es una prioridad decisiva en todo. Reino de los cielos significa, precisamente, señorío de Dios, y esto quiere decir que su voluntad se debe asumir como el criterio-guía de nuestra existencia.

El tema contenido en el evangelio de este domingo es precisamente el reino de los cielos. El <<cielo>> no se debe entender sólo en el sentido de la altura que está encima de nosotros, pues ese espacio infinito posee también la forma de la interioridad del hombre. Jesús compara el reino de los cielos con un campo de trigo para darnos a entender que dentro de nosotros se ha sembrado algo pequeño y escondido, que sin embargo tiene una fuerza virtual que no puede suprimirse. A pesar de todos los obstáculos, la semilla se

desarrollará y el fruto madurará. Este fruto sólo será bueno si se cultiva el terreno de la vida según la voluntad divina. Por eso, en la *parábola del trigo y la cizaña el evangelio* (Mt 13, 1-23), Jesús nos advierte que, después de la siembra del dueño, "mientras todos dormían", intervino "su enemigo", que sembró la cizaña. En efecto, **esta parábola afronta el problema del mal en el mundo y pone de relieve la paciencia de Dios.** La escena tiene lugar en un campo donde el dueño siembra el trigo; pero una noche llega el enemigo y siembra la cizaña. **El demonio es un sembrador de cizaña, aquel que siempre busca dividir a las personas, las familias, las naciones y los pueblos.** Los servidores quisieran quitar inmediatamente la hierba mala, pero el dueño lo impide. La cizaña, cuando crece, se parece mucho al trigo, y allí está el peligro de que se confundan. **El mal que hay en el mundo no proviene de Dios, sino de su enemigo, el Maligno.** Es curioso, el maligno va de noche a sembrar la cizaña, en la oscuridad, en la confusión; él va donde no hay luz para sembrar la cizaña: ha sembrado el mal en medio del bien. Destaca la contraposición entre la impaciencia de los servidores y la paciente espera del propietario del campo, que representa a Dios.

La parábola del trigo y la cizaña nos invita a huir de la tentación del "purismo intransigente", de creernos "trigo limpio" y querer arrancar de cuajo todo brote de cizaña que contemplamos a nuestros ambientes familiares, laborales, sociales, políticos y ambientales, pero hemos de tener cuidado, ser pacientes y esperar el momento oportuno. Esto significa que tenemos que estar preparados para custodiar la gracia recibida desde el día del bautismo, alimentando la fe en el Señor, que impide que el mal eche raíces. **San Agustín, comentando esta parábola, observa que "muchos son primero cizaña y luego se convierten en trigo".** Y añade: "Si estos, cuando son malos, no fueran tolerados con paciencia, no llegarían al laudable cambio".

# EL CAMPANARIO



## Mochila de libros para el verano

(continúa)

### 6. Una luz en la noche de Roma / Jesús Adalid

– La sombra de un árbol en un pueblo, o la que da el jardín de la casa, o bajo la sombrilla de la playa, son un buen momento para leer una novela. Y si es de Jesús Sánchez Adalid, mejor. En la revista Vida Nueva se puede leer la presentación que hace el mismo autor: [https://www.vidanuevadigital.com/2023/03/06/jesus-sanchez-adalid-la-](https://www.vidanuevadigital.com/2023/03/06/jesus-sanchez-adalid-la-iglesia-catolica-salvo-a-los-judios-de-roma-de-los-nazis/)



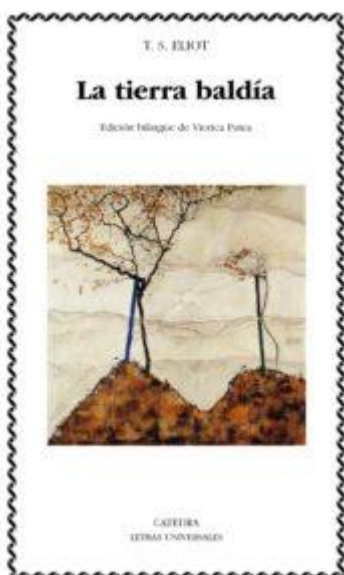
[iglesia catolica-salvo-a-los-judios-de-roma-de-los-nazis/](https://www.vidanuevadigital.com/2023/03/06/jesus-sanchez-adalid-la-iglesia-catolica-salvo-a-los-judios-de-roma-de-los-nazis/)

Es la última novela de este escritor extremeño (Don Benito, 1962), 'Una luz en la noche de Roma'. Se trata de una historia de amor verídica, en plena Segunda Guerra Mundial, que refleja lo mejor y lo peor del ser humano. Los hechos se remontan a 1943, cuando cae Mussolini y Hitler invade Roma. **Jesús Sánchez Adalid**, *Una luz en la noche de Roma*, HarperCollins 2023, 576 páginas.

### 7. Bendición / Kent Haruf



La siguiente obra me la recomendó D. Francisco García, decano de la Facultad de Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca. Debe ser muy buena. Me dijo de ella que es un himno a los lazos profundos que la gente común establece entre ellos, en las situaciones difíciles de la vida. Eso, al menos, le entendí. **Kent Haruf**, *Bendición*. Literatura Random House 2019, 272 páginas.



### 8. La tierra baldía / T.S. Eliot

Y no puede faltar la poesía. Ofrecemos un clásico, junto con un estudio sencillo que nos ayude a su lectura este verano y poder seguir profundizando en ella. Luis Ángel Montes en un Pliego de Vida Nueva hace un valioso estudio sobre esta obra, que nos puede preparar para leerla: Cf. Luis Ángel Montes Peral, *Contemplando cien años después "La Tierra baldía"*, de T.S. Eliot, Pliego 3.295. Vida Nueva 26 noviembre-2 de diciembre 2022. La obra poética es: **T.S. Eliot**, *La tierra baldía*. Edición bilingüe. Cátedra. 2005. 336 páginas.

### 9. La ciudad de los excluidos / Fabio Ciamaramelli

Salamanca no es una gran metrópoli, pero en ella se adivinan zonas de exclusión, calles y barrios para inmigrantes y cambios en la forma de vivir en la ciudad, aunque sea a pequeña escala. No deja de ser una ciudad para el consumo del joven universitario, para el uso y el disfrute del turismo... Asomarnos a este estudio nos hace conocer los cambios que en las ciudades-metrópolis se han dado, hasta con el impacto de las guerras, las inmigraciones masivas, las crisis económicas,... **Fabio Ciamaramelli**, *La ciudad de los excluidos. La invisible vida urbana en la globalización neoliberal*. Editorial Trotta 2023. 164 páginas.

### 10. Crisis de Dios y crisis de fe. Volver a lo esencial / Ángel Cordovilla

Y décimo. En nuestra Diócesis la prioridad pastoral para el próximo curso es "Despertar al misterio de la fe". Pero todo lema, si no quiere quedarse en ello, debe ir acompañado de un aliento espiritual, una iluminación teológico-pastoral, y unas propuestas pastorales. Este libro, aunque del 2012, está vigente en esos tres aspectos que acabamos de señalar. "Volver a la esencial", nos dice nuestro gran teólogo salmantino. Su análisis cultural del momento, en el que queremos situar el "despertar la fe", es esencial, si no queremos caer en el puro activismo o "los palos de ciego". Gran libro. **Ángel Cordovilla**, *Crisis de Dios y crisis de fe. Volver a lo esencial*. Sal Terrae, 2012. 184 páginas.

Y para para que la mochila sea completa, animamos a que alguien nos ofrezca, por este mismo medio, una selección de libros más apropiados para la infancia, la adolescencia y la juventud. Gracias. ¡Buen verano a todos!